



**Bassins
à flot**

Quartier libre

Bordeaux

Maison
du projet



ACT'IMAGE

EXPOSITION

«*PORTRAITS DE CHANTIER*»

à la Maison du projet des Bassins à flot

Un autre regard sur le projet urbain
par l'association Act'Image



© David Héliman



SOMMAIRE

Un autre regard sur l'urbain.....	Page 3
Les Portraits de chantier.....	Page 4 - 9
L'association Act'Image.....	Page 10
Echange avec David HELMAN.....	Page 11-13
Echange avec Florence EVRARD.....	Page 14
Remerciements.....	Page 15

UN AUTRE REGARD SUR L'URBAIN

Aujourd'hui les chantiers urbains sont de plus en plus soumis à la curiosité des citadins :
Que va-t-il advenir de notre ville ? Comment va se transformer notre quartier ?

Afin d'impliquer le grand public à ces aménagements en cours, de nombreuses actions sont engagées : le projet urbain doit se construire ensemble, entre acteurs professionnels et population locale. Il s'agit là d'un réel processus, nécessaire à suivre, afin d'optimiser la réussite et l'acceptation du projet.

C'est pourquoi, de façon à faire entrer le public au coeur des chantiers, qui sont parfois interdits de visite du fait de normes de sécurité, de nouvelles idées émergent.

La Maison du projet des Bassins à flot a expérimenté ce challenge en proposant un nouveau support attractif afin de promouvoir le quartier : la photographie.

Ainsi, toujours en quête d'innovation et d'expositions originales, la Maison du projet fait appel à deux photographes, David Helman et Alain Dussarat, de l'association Act'Image.

L'objectif est de photographier des ouvriers dans leur lieu de travail : le chantier des Bassins à flot. Hommes et femmes s'essaient à cet exercice hors du commun dans leur quotidien rythmé par les travaux.

C'est alors que l'exposition «Portraits de chantier» de la Maison du projet des Bassins à flot voit le jour.

LES PORTRAITS DE CHANTIER



Olivier B. Charpentier/Couvreur
© David Helman

Olivier B. Charpentier/Couvreur
© Alain Dussarat



LES PORTRAITS DE CHANTIER



Florence E. Responsable Q.S.E
© David Helman

Florence E. Responsable Q.S.E
© Alain Dussarat



LES PORTRAITS DE CHANTIER



Sergio A. Chef de chantier
© David Helman



Sergio A. Chef de chantier
© Alain Dussarat

LES PORTRAITS DE CHANTIER



Nicolas A. Conducteur d'engin
© David Helman



Nicolas A. Conducteur d'engin
© Alain Dussarat

LES PORTRAITS DE CHANTIER



William K. Etancheur
© David Helman



William K. Etancheur
© Alain Dussarat

LES PORTRAITS DE CHANTIER



Pierre P. Géomètre
© David Helman



Pierre P. Géomètre
© Alain Dussarat

L'ASSOCIATION ACT'IMAGE

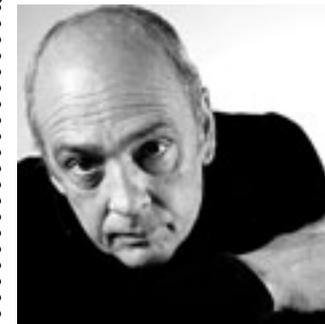


David Helman

L'association Act'Image en quelques mots...

Act'Image est née en 2012, de la rencontre de deux photographes professionnels Alain Dussarat et David Helman.

L'association a pour objectif de promouvoir la photographie sur le territoire aquitain et tout particulièrement bordelais. Au travers de formations, d'actions culturelles telles que des expositions, des rencontres, ou des aides à la création, Act'Image souhaite concilier l'apprentissage de la photographie avec le plaisir de montrer de beaux évènements.



Alain Dussarat

Note d'intention

Alain Dussarat et David Helman ont été missionnés par la Maison du projet des Bassins à flot pour réaliser une série de portraits photographiques sur le thème des «Portraits de chantier».

Durant le mois de mai, les deux photographes ont sillonné les chantiers afin de prendre sur le vif et sur une courte période, un portrait serré et un portrait large.

Le but de cette démarche était de représenter des personnes amoureuses de leur métier, parfois marquées par la profession, dans leur environnement quotidien.

Dans la continuité du ballet des grues, au travers de ce travail photographique, la Maison du projet des Bassins à flot a voulu mettre en lumière les hommes et les femmes des chantiers. C'est grâce à eux que l'ambitieux projet d'aménagement se concrétise chaque jour et que plusieurs milliers d'habitants, des activités, des commerces, des équipements viennent s'implanter.

ECHANGE AVEC DAVID HELMAN

Maison du projet des Bassins à flot : En tant que photographe, quel rapport entretenez-vous avec la ville et le monde urbain ?

David Helman : Ayant fait des études de géographie, la ville est un sujet qui m'interpelle. J'ai donc choisi de faire des villes mon lieu de travail puisqu'il s'agit d'espaces intéressants qui questionnent le modèle urbain et les modes de déplacement. La ville rythme le système de vie des hommes. En ce moment par exemple, je travaille beaucoup sur les villes balnéaires et sur le périurbain. Il me semble que la photographie en est un bon outil d'expression.

Maison du projet des Bassins à flot : Quelle est la particularité de « Portraits de chantier » dans votre travail de photographe ?

David Helman : Le projet « Portraits de chantier » s'inscrit totalement dans mon travail habituel. En effet, en tant que photographe, j'ai deux spécialités : le portrait et l'architecture. J'apprécie également de travailler sur la thématique de l'urbanisme en relation avec les hommes. Cette exposition a donc été une évidence pour moi. Toutefois, si je devais trouver une particularité, ce serait la méthode employée. Pour positionner les modèles, nous déplacer et nous installer avec le matériel, nous devons systématiquement penser à respecter les normes de sécurité.

ECHANGE AVEC DAVID HELMAN

Maison du projet des Bassins à flot : Quelle démarche avez-vous suivi avec la Maison du projet après avoir eu un premier échange ?

David Helman : La Maison du projet des Bassins à flot nous a proposé de monter une exposition sur la thématique des chantiers. L'idée est alors de photographier les ouvriers dans leur environnement avec leur outil de travail. Toutefois, ne voulant pas proposer un reportage du travail en chantier, nous avons voulu faire poser les modèles, dans une dynamique artistique. C'est pourquoi nous avons travaillé sur deux échelles avec Alain Dussarat : le portrait serré face à la photographie de l'homme dans son environnement.

Maison du projet des Bassins à flot : Que vous a apporté le projet ? En tant que professionnel ? En tant qu'individu ?

David Helman : J'ai beaucoup appris lors de ce projet. En effet, membre du comité de rédaction du journal de Bacalan, je connais déjà bien les problématiques qui touchent le quartier des Bassins à flot. Pourtant, grâce aux visites sur le terrain et aux discussions avec Charles-Henri Mignon, responsable de la Maison du projet, j'ai pu mieux appréhender le projet sur les éléments à venir. De plus, j'ai pu découvrir la vraie difficulté d'accès aux chantiers. En effet, il y a des normes de sécurité à respecter, et les accès sont donc limités.

ECHANGE AVEC FLORENCE EVRARD - Responsable QSE

Maison du projet des Bassins à flot : Que pensez-vous du projet «Portraits de chantier» ?

Florence EVRARD : C'est une bonne idée de vouloir faire connaître les métiers du chantier, notamment pour les jeunes, puisque le secteur du BTP est souvent perçu comme peu valorisant du fait de ces métiers durs, physiques et exigeants.

Maison du projet des Bassins à flot : Que pensez-vous de la place de la femme dans ce milieu professionnel ?

Florence EVRARD : La place de la femme se démocratise dans le secteur. Certes, on ne la retrouve pas dans le gros oeuvre qui reste masculin, mais dans les métiers de second oeuvre comme électricien ou peintre par exemple. Désormais, la femme est aussi présente dans les postes d'encadrement, et de maîtrise d'oeuvre.

Maison du projet des Bassins à flot : En tant que modèle, quel ressenti avec-vous eu ? Comment s'est déroulée la séance ?

Florence EVRARD : J'ai déjà eu l'occasion de me faire interviewer, je connaissais déjà cet aspect de la communication. Je n'ai donc pas été intimidée et c'est pour cette raison que j'ai accepté. Les photographes ont voulu avoir une vue sur tout le quartier des Bassins à flot. J'ai donc proposé de monter au 9e étage afin d'avoir une belle perspective. Au final, ils ont préféré prendre les photos côté grues! En deux heures de temps, tout été fini.

Maison du projet des Bassins à flot : Que pensez-vous de la difficulté d'accès au chantier ?

Florence EVRARD : On ne peut pas rentrer aussi facilement sur un chantier, il faut en effet être accompagné et respecter des règles de sécurité. Il est donc normal que les accès soient limités. Si les photographes ont eu des difficultés à accéder aux chantiers, cela prouve que les consignes de sécurité ont été appliquées.

REMERCIEMENTS A

La Direction Générale de l'Aménagement de la Ville de Bordeaux ;
Maëlle Despouys, Charles-Henri Mignon et la Maison du projet des Bassins à flot ;
Camille Bachet étudiante en urbanisme ;
David Helman et Alain Dussarat de l'association Act'Image ;
Pierre P., Olivier B., William K., Nicolas A., Florence E., Sergio A.



Edition réalisée avec la collaboration de l'association Act'Image, tout particulièrement David Helman, de Florence Evrard de Delta Environnement, et de Camille Bachet pour la Maison du projet des Bassins à flot.



Bassins à flot

Quartier libre

Bordeaux

**Maison
du projet**



ACT'IMAGE